ಪ್ರಭಾತ

ಸಂಪುಟ: ೨೭. ಸಂಚಿಕೆ: ೪೭. 31-12-1961 Vol. XXVII. No. 47.

ರಾಜಾಜಿ ಮತ್ತು ಗೋವೆ

ಭಾರತದ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿ ಶ್ರೀ| ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರಿಯವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಭುಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ ನೀತಿಯ ಉಗ್ರಟೀಕಾಕಾರರಾಗಿ, ಕೆಲವು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಹಕಾರಪದ್ಧತಿಯ ಬೇಸಾಯವನ್ನು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಖಂಡಿಸುವುದನ್ನು ಬಹ್ವಂಶ ಜನತೆ ಮೆಚ್ಚಬಹುದು; ರಾಜಾಜಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯ ತಾಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ಗೋವಾ ವಿಮೋಚನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸರಕಾರವು ಕೈಕೊಂಡ ಸೈನಿಕ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನೂ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಅವರು, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸನ್ನು ಪದೆಬಡಿವ ಒಂದು ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡುದು-- ರಾಜಾಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ಜನತೆಗಿರುವ ಗೌರವಭಾವವನ್ನೂ ತಗ್ಗಿಸುವಂಥದ್ದಿದೆ. ಬಲಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಭಾರತವು, ನೈತಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಕಳಕೊಂಡಿತೆಂದೂ, ಇದು ಭಾರತದ ಮಹಾನಷ್ಟವೆಂದೂ, ಅಡ್ಲೈ ಸ್ಟೀವನ್ಸನ್ನರ ಕಂಠವು ಅಮೆರಿಕದ ಕಂಠವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತ ರಾಜಾಜಿಯವರು; ಕೆಟ್ಟುದನ್ನು ಕೆಟ್ಟುದರಿಂದಲೇ ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಭಾರತವೆಂಬ ಬೃಹತ್ ದೇಹದ ಮೇಲಿದ್ದ ವ್ರಣವು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ತನ್ನಿಂತಾನೆ ಗುಣಹೊಂದದೆ, ಸೌಮ್ಯರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಚಿಕಿತ್ಸಿಸಲ್ಪಡಲಾರದೆ ಕೊಳೆತೇ ಹೋಗುವುದನ್ನೂ ಅಡ್ಲೈ ಸ್ಟೀವನ್ಸನ್ನರಂಥವರು ಕೆಟ್ಟ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಕೆಡುವಂತೆ ಅಲಕ್ಷಿಸಿದ್ದನ್ನೂ, ರಾಜಾಜಿಯವರು ತರ್ಕಿಸಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ವಿಚಿತ್ರ. ಹೈದರಾಬಾದದೊಳಗೆ ಭಾರತದ ಸೇನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ರಾಜಾಜಿಯವರು ಇಂದಿನಷ್ಟು ಉಗ್ರಟೀಕಾಕಾರರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನೈತಿಕವಾಗಿ, ಭೌಗೋಲಿಕವಾಗಿ—ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮದಾಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಾವು, ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ತಾಳ್ಮೆಯ ನಂತರ, ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡುದನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವವರು ಅಸ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ— ಈಗ ರಾಜಾಜಿಯವರೊಬ್ಬರೇ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ; ಅವರ ಸ್ವತಂತ್ರಪಕ್ಷೀಯರು ಕೂಡ, ಈ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲ ಅವರೊಡನೆ ಒಪ್ಪಲಾರರು. ಪಕ್ಷ-ಪಕ್ಷಗಳೊಡನೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದವಿರುವುದು ಸಹಜ; ಆದರೆ, ತನಗೊಲ್ಲದ ಪಕ್ಷದ ಸರಕಾರವು ಸರ್ವಜನಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವಾನುಮತಿಯ ಒಂದು ಸತ್ಕಾರ್ಯವೆಸಗಿದುದನ್ನೂ ಬಣ್ಣದ ಕನ್ನಡಕದೊಳಗಿಂದ ನೋಡುವುದನ್ನು ದ್ವೇಷದಿಂದ ದೂಷಿತವಾಗಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಯೆನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜಾಜಿಯವರು ಈ ಗೋವಾ ವಿಷಯವನ್ನೆತ್ತಿ, ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕೇ ಹಾನಿ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತ ಸರಕಾರವು, ಅಹಿಂಸೆಯ ಲವಲೇಶವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರದಂಥ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ತನಗಿದ್ದ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕಳಕೊಂಡಿದರೂ, ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಸಮಗ್ರಆಸ್ಯದಲ್ಲೂ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಸಾಹತವಾದವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ಮುಂದಾಳ್ತನವನ್ನೂ ತೋರಿದೆ. ರಾಜಾಜಿಯವರು ಭಾರತದೊಳಗಿನ ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಈ ಗೋವಾ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಕದಡಿ, ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಕಳಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ.

——

ಶ್ರೀಮತಿ ಸೋನುಬಾಯಿಯವರ ಸಂಗೀತಕಚೇರಿ

ಮಂಗಳೂರಿನ ವಜ್ರವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ| ಎಸ್. ಎಲ್. ಶೇಟ್‍ರವರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಮರಳಿ, ಕಳೆದವಾರ, ಪೆಂಟ್ಲೆಂಡ್ ಪೇಟೆಯ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ಹರಿಸೇವೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಹಾವೇರಿಯ ರೇಡಿಯೋ ಗಾಯಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೋನುಬಾಯಿಯವರ ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಅದೇ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮತಿಯವರಿಗೆ ಒಂದು ಥೈಲಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ| ಎಸ್. ಎಲ್. ಶೇಟರ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ಶ್ರೀ| ಪಿ. ಕೆ. ನಾರಾಯಣ, ವಿದ್ವಾನ್, ಅವರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀಮತಿಯವರ ಸಂಗೀತ ಕಲಾಸೇವೆಯ ಕುರಿತು ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು.

ಧರ್ಮಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸೋನುಬಾಯಿಯವರ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗೀತಕಚೇರಿಯು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಾ. 25ನೇ ಸೋಮವಾರ ಸಾಯಂಕಾಲ, ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ| ಡಿ. ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಸಮಕ್ಷಮ, ಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀ| ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಸೋನುಬಾಯಿಯವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪುರಸ್ಕಾರವಿತ್ತು, ಹರಸಿದರು.

——

ಸ್ವಾಮೀಜೀ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಶಾಲೆ,

ಎಡನೀರು

ಎಡನೀರಿನ ಸ್ವಾಮೀಜೀ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಶಾಲಾ ವರ್ಧಂತ್ಯುತ್ಸವವು ತಾ. 5-1-61 ನೇ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಘಂಟೆ 5ಕ್ಕೆ, ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀ ಫಲಿಮಾರು ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀಮತ್ ರಘುವಲ್ಲಭ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗುವುದು. ಶ್ರೀ ಎಡನೀರು ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಕೇಶವಾನಂದ ಭಾರತೀ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ಬಹುಮಾನವಿತರಣೆಮಾಡುವರು.

——

ಮೊಗವೀರ ಹಾ| ಎ| ಶಾಲೆ,

ಉಳ್ಳಾಲ

ಮೇಲಿನ ಶಾಲೆಯ ವರ್ಧಂತ್ಯುತ್ಸವವು ಶ್ರೀ| ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆ, M.L.A., ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು. ಡಾ| ಶ್ರೀ| ಯನ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರೈ, ಕೋಟೆಕಾರು ಇವರು ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಹಾಗು ಶ್ರೀ ರಾಜೀವ ಭಂಡಾರಿ ಮತ್ತು ಯು. ಸದಾನಂದ ಕಿಣಿ ಇವರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಅನಾವರಣ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ| ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು, ಶಾಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಂತೋಷ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ಹರಸಿದರು.

——

ದಿ| ಎ. ಬಿ. ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಯ ಅನಾವರಣ

ದಿವಂಗತ ಅತ್ತಾವರ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಯ ಅನಾವರಣ ಸಮಾರಂಭವು, ಮದರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೈಸ್ ಛಾನ್ಸಲರ್ ಶ್ರೀ| ಎ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ವಾಮಿ ಮುದಲಿಯಾರ್‍ರವರಿಂದ ತಾ. 6-1-61 ನೇ ಶನಿವಾರ, ಸಾಯಂಕಾಲ 5-45ಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುವುದು.

——

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿ ಜಯಂತಿ

ಮಂಗಳೂರು ಬೋಳಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ ನಡೆವಂತೆ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಮತ್ತು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಇವರ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು, ಇದೇ ತಾ. 29-12-61ರಂದು ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು, ನಾಳೆಗೆ (ರವಿವಾರ) ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು.

ಮೊದಲ ದಿನ ಶಾರದಾದೇವಿಯವರ ಜಯಂತಿಯಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಶ್ರಮದ ಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾನಂದಜಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಭಾವೈಕ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನೆತ್ತಿ, ಪ್ರೇಮ-ತ್ಯಾಗ-ಸಹನೆಗಳಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ಯತ್ನಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವೆಂದರು. ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಕೊಲೇಜಿನ ಪ್ರೊ| ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ರಾಜೀವಿ ಬಾಯಿಯವರೂ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜಾರವರ ಕೊಲೇಜಿನ ಶ್ರೀ| ಯು. ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾಯರೂ ಶಾರದಾದೇವಿಯವರ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳ ಕುರಿತು ಭಾಷಣವಿತ್ತರು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಂಗೀತ ವಿದುಷೀ ಎನ್. ಚೊಕ್ಕಮ್ಮ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಟಿಯವರ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆದು, ಸಮಾರಂಭವು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

——

ವಿವಾಹ

ಮಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ| ಕುಡ್ವಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಣೈಯವರ ಪುತ್ರಿ ಸೌ| ಮೀರಾ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೀ| ಎಮ್. ಪಿ. ರಾವ್‍ರವರ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀ| ಕಾಳಿದಾಸರಾವ್‍ರವರು, ತಾ. 20ರಂದು ಅಭಿಜಿನ್ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ರಥಬೀದಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಧೂಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾದರು.

ಶ್ರೀ| ಪಿ. ರಮಾನಾಥ ನಾಯ್ಕರವರ ಪುತ್ರಿ ಸೌ| ಕಸ್ತೂರಿ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೀ| ನಂದಳಿಕೆ ಪಾಂಡುರಂಗ ಕುಡ್ವರವರ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀ| ವೇದವ್ಯಾಸ ಕುಡ್ವರವರು, ತಾ. 20ರಲ್ಲಿ, ಅಭಿಜಿನ್ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಲ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ ಸಭಾಭವನದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾದರು.

ಶ್ರೀ| ಕೆ. ರಾಮ ನಾಯ್ಕರವರ ಪುತ್ರಿ ಸೌ| ಕಸ್ತೂರಿ ಅವರನ್ನು, ಮಂಗಳೂರು ಶ್ರೀ| ಕೆ. ಪಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್‍ರವರ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀ| ಕೆ. ಪಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾವ್‍ರವರು ತಾ. 27ರಂದು ಅಭಿಜಿನ್ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಬಿಸೆಂಟ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಲಿಕಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಸಭಾಸದನದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾದರು.

ಶ್ರೀ| (ದಿ|) ಪಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನಾಯ್ಕರವರ ಪುತ್ರಿ ಸೌ| ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೀ| ಎನ್. ವಾಮನ ಮಲ್ಯರವರ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀ| ಎನ್. ಮೋಹನ ಮಲ್ಯರವರು, ತಾ. 27ರಂದು ಅಭಿಜಿನ್ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾದರು.

ಹೊನ್ನಾವರ ಶ್ರೀ| ಪದ್ಮನಾಭಕೃಷ್ಣ ಪೊಕಳೆ ಅವರ ಪುತ್ರಿ ಸೌ| ಶಶಿಕಲಾ ಅವರನ್ನು, ಮಂಗಳೂರಿನ ಕುಲಶೇಖರ ನರಸಿಂಹ ಜಿ. ಶೇಟ್‍ರವರ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀ| ಸುರೇಂದ್ರ ಶೇಟ್‍ರವರು ತಾ. 27ರಂದು ಹೊನ್ನಾವರ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾದರು.

——

ಬೊಂಬೈ ಮೇಯರರು ಮಂಗಳೂರಲ್ಲಿ: ಮುಂಬಾಯಿಯ ಮೇಯರ ಶ್ರೀ| ವಿ. ಬಿ. ವರ್ಲಿಕರ್‍ರವರು ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದು, ಕಳೆದ ತಾ. 29ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಸಂದರ್ಶನವಿತ್ತಾಗ ಮಂಗಳೂರು ನಾಗರಿಕರ ಪರವಾಗಿ ನಗರಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ| ಮಣೇಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯ್ಕರು ಸ್ವಾಗತ ಬಯಸಿ, ಮಂಗಳೂರು ನಗರಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ, ಮಂಗಳೂರು ಬಡಾವಣೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು, ಬೇಗನೆ ಕೊರ್ಪೊರೇಶನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಸಭೆ: ಮಂಗಳೂರು ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಸಭೆಯೊಂದು ಕಳೆದ ತಾ. 28ರಂದು ಸಂಜೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಿ. ಪಿ. ಸಿ. ಸಭಾಭವನದಲ್ಲಿ ಜರಗಿದಾಗ, ಸಭೆಗೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಮುಂಬಾಯಿಯ ಮೇಯರ್ ಶ್ರೀ| ವಿ. ಬಿ. ವರ್ಲಿಕರ್‍ರು ಮುಂಬಾಯಿ ಕೊರ್ಪೊರೇಶನಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಣಮಾಡಿದರು.

——

ಗೋವೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಎಲ್ಲ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಶಾಂತಜೀವನಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತಿರುವರು

ಗೋವೆಯ ಮಿಲಿಟರಿ ಗವರ್ನರರಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೇಜರ್ ಜನರಲ್ ಕೆಂಡತ್‌ರವರು, ಅಲ್ಲಿ ಸುವ್ಯಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವರು. ಜನತೆ, ಶಾಂತಜೀವನಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷವು, ಮಿಲಿಟರಿ ಗವರ್ನರರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬರಖಾಸ್ತು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷವು ಪೋರ್ಚುಗೀಸರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿತ್ತು; ಮಹಿಳೆಯರದೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಕ್ಷವಿತ್ತು. ಇವುಗಳ ಹೊರತು, ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವ ರಾಜಕೀಯ ಕೂಟಕ್ಕೂ ಎಡೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪಕ್ಷಗಳ ಎಲ್ಲ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳೂ ಹಣವೂ, ಆಯಾ ಊರಿನ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನಿನಲ್ಲಿ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ.

ಗೋವೆಯೊಳಗಿರುವ ವಿದೇಶೀಯರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನಿಗೆ ಬಂದು ಹೆಸರು-ವಿಳಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲುಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಾಜಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸ ಗವರ್ನರ ಜನರಲರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಸ್ಸಾಲೊ ಡಿ'ಸಿಲ್ವರವರು, ಪೋರ್ಚುಗಲಿಗೆ ಮರಳಲು ಭಾರತ ಸರಕಾರವು ಅನುಕೂಲತೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅವರ ಪತಿ ಮಾಜಿ ಗವರ್ನರ ಜನರಲರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತ, ಸ್ಥಾನಬದ್ಧ ಕೈದಿಯಾಗಿ, ಸದ್ಯಃ ಗೋವೆಯಲ್ಲುಳಿವರು.

ಪಣಜಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು, ನೀರು ಸರಬರಾಯಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಈಗ ಅದನ್ನು ದುರಸ್ತಿಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯುದ್ಧ ಕೈದಿಗಳು, ನೀರು ಧಾರಾಳವಿರುವ ಪೊಂಡಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೊಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವರು.

ಗೋವೆಯಿಂದ ಜರ್ಮನಿ-ಜಪಾನುಗಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಅದುರು ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಸದ್ಯಃ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕಬ್ಬಿಣದ ಗನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಾಗುತ್ತಾ ಇದೆ; ಆದರೆ, ಅದುರನ್ನು ಆಮದುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತಿದ್ದ ದೇಶಗಳು ಭಾರತ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಹಣ ತೆರುವ ವಿಧಾನದ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗುವ ತನಕ ರಫ್ತು ತಡೆಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಗೋವೆಯಿಂದ ಲೊಂಡಾ ಸ್ಟೇಷನ್ ಕಡೆಗಿದ್ದ ರೈಲ್ವೆ ಸರ್ವಿಸು ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈಗ, ತಿರಿಗಿ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಗೋವಾ ವಿಮೋಚನೆಯಾಗುತ್ತಲೇ, ಗೋವೆಯೊಳಗಿನ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಭಾರತದ ಇತರ ಕಡೆಗಳವರು ಕಳಿಸಿದ ಮನಿಯಾರ್ಡರುಗಳೂ ಪಾರ್ಸೆಲುಗಳೂ, ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ರಾಶಿಬಿದ್ದಿವೆ. ಸುಮಾರು 16,000 ಮನಿಯಾರ್ಡರುಗಳು ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ಕೂಡಿಕೆಯಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಬಟವಾಡೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಸಿಬಂಧಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿರುವರು.

ಪೋರ್ಚುಗೀಸ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಸುಮಾರು ನಲ್ವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ನೋಟುಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ದರೆಂದು ಈಗ ಬಯಲಾಗಿದೆ.

ಠಕಾರಿ ನೋಟುಗಳೆಷ್ಟೋ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಕಳ್ಳ ನೋಟುಗಳು ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ 'ಎಸ್ಕುಡೋ' ನೋಟುಗಳಾದ ಕಾರಣ, ಭಾರತದ ರಿಸರ್ವ್ ಬೇಂಕಿನವರು ಅವುಗಳ ಚಲಾವಣೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಭಾರತೀಯ ನೋಟುಗಳನ್ನು ಚಲಾವಣೆಗೆ ಹಾಕಲಿರುವರು.

ಗೋವೆಯ ಹೊರಗಿನವರಾರೂ, ಬೆಳಗಾವಿ,ಕಾರವಾರ ಅಥವಾ ರತ್ನಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಮಿಟು ಪಡೆಯದೆ ಗೋವೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ಈಗ ತಡೆಯಾಜ್ಞೆಯಿದೆ. ಅಂಥ ಪರ್ಮಿಟು ಕೊಡುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನೀರು ಸರಬರಾಯಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಾಳುಗೆಡಹಲ್ಪಟ್ಟದ್ದರಿಂದ, ಅಮಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜವರ ನುಗ್ಗಾಟವಾಗುವುದು ಹಿತಕರವಲ್ಲ.

ಮಾಜಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಗವರ್ನರ ಜನರಲರ ಪತ್ನಿಗೆ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟು ಅಡಗಿಸಿದ ಡಾ। ಪಬಲ್ ಕೊಲಾಸೋರವರು ಮೇಜರ್ ಜನರಲ್ ಕೆಂಡತ್‌ರೊಡನೆ ಕ್ಷಮಾಯಾಚನೆ ಮಾಡಿದರು. ಡಾ। ಕೊಲಾಸೋರವರು,ಪೋರ್ಚುಗೀಸ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದವರು.

ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆಗಳು ಗೋವೆಯನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡುದರಿಂದ, ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿಟ್ಟ ಗೋವಾ ವಿಧ್ವಂಸನವನ್ನೂ ತಡೆದಂತಾಯಿತು ಎಂದು, ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನ ಸಚಿವ ಪಂಡಿತ ನೆಹರುಗಳವರು ಮೊನ್ನೆ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕಾ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಕೆಲವೇ ವಾರಗಳೊಳಗೆ ಗೋವೆಯೊಳಗೆ ಮಿಲಿಟರಿ ಆಡಳಿತವು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಪ್ರಜಾಆಡಳಿತವು ಆರಂಭವಾಗುವುದು.

ಗೋವೆಯು ಮುಂಬಯಿಗೆ ಸೇರಬೇಕೋ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೋ ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಸದ್ಯಃ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮೈಸೂರು ಪ್ರದೇಶ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ। ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳಿಂದ ಗೋವೆಯು ಕರ್ನಾಟಕದ್ದೇ-ಎಂದರು.

ಗೋವೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣ ಪಣಜಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪೋರ್ಚುಗಲಿನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಸಾಲಾಝಾರನ 14 ಅಡಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಗೋವಾನಿವಾಸಿಗಳಿಂದ ಪುಡಿಗೈಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

——

ನಿಧನ

ವೇದಮೂರ್ತಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಆಚಾರ್ಯರವರು

"ಶ್ರೀ। ಹರಿ ಆಚಾರ್ಯ"ರೆಂದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತಿದ್ದ, ಗೌಡಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದ ಮಂಜೇಶ್ವರದ ವಯೋವೃದ್ಧ—ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧ ವೇ। ಮೂ। ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಆಚಾರ್ಯರವರು, ಇದೇ ತಾ. 21 — 12 — 1961ನೇ ಗುರುವಾರ, ಮಂಜೇಶ್ವರದ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, 81ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಿವಂಗತರಾದರು. ಶ್ರೀ। ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಆಚಾರ್ಯರವರು ವೇದಾಧ್ಯಯನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರುಹೊಂದಿದವರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದವರು. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಿಂದ ನುಡಿಯಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಗೌರವಿತರಾಗಿದ್ದವರು. ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಎಸ್. ಎಮ್. ಟಿ. ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಗೌಡಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಇವರು, ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪುರಾತನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಹಳೇ ಮಠವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳಿಗನುಸಾರ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತ, ಹಲವರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಬೆಳೆದುಬರಲು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರು.

ಇವರ ನಿಧನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತಾಪ ಸೂಚಿಸಲು ಮಂಜೇಶ್ವರ ಪೇಟೆಯವರೆಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದರು. ಶವಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಊರಜನರು ನೆರೆದು, ಮೃತರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಗೌರವ ಸಲಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ। ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ನಾಲ್ವರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿರುವರು.

——

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಮೊಗವೀರ ಸ್ಟೂಡೆಂಟ್ಸ್ ಯೂನಿಯನ್

ಮೇಲಿನ ಸಂಘದ ಸಭೆಯು ಸ್ಥಳೀಯ ಮೊಗವೀರ ಲಿಟರರಿ ಯೂನಿಯನಿನ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ। ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ತಾ. 24-12-61ರಂದು ಜರಗಿದಾಗ, ಗೋವಾ ವಿಮೋಚನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಶ್ರೀ। ಗಳಾದ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಮೀನ್, ವಾಮನ ಕೋಟ್ಯಾನ್, ಗೋವಿಂದ ಅಮೀನ್, ವಾಸುದೇವ ಬೋಳೂರು ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣ ಸುವರ್ಣರವರು ಮಾತಾಡಿ, ಸರಕಾರವನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ। ಗೋಪಾಲ ಕೋಟ್ಯಾನರೂ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ। ಜನಾರ್ಧನ ಕಾಂಚನರೂ ಆಯ್ಕೆ ಹೊಂದಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಭಾಷಣಾನಂತರ ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ। ಸುರೇಂದ್ರ ಅಮೀನರು ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದರು.

——

ತಣ್ಣೀರುಬಾವಿ ಗ್ರಾಮ ಸೇವಾ ಸಂಘ

ಮಂಗಳೂರು: ತಣ್ಣೀರುಬಾವಿ ಗ್ರಾಮ ಸೇವಾ ಸಂಘದ ಚತುರ್ಥ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವು ಈ ದಿನ(31-12-61) ಸಾಯಂಕಾಲ 5-30ಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ। ವಿ. ರಮ್ಲಾನ್, ಅಸಿಸ್ಟಾಂಟ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಫೀಸರ, ಇವರ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ತಣ್ಣೀರುಬಾವಿ ಬೋ। ಹಾ। ಎ। ಶಾಲೆಯ ಮೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಜರಗುವುದು.

——

ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರಮದಾನ ಶಿಬಿರ: ಮಂಗಳೂರು ಕರ್ನಾಟಕಾ ಪೊಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್ ಮತ್ತು ಸೈಂಟ್ ಎಲೋಸಿಯಸ್ ಕೊಲೇಜುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೋಶಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಲೀಗುಗಳ ಜಂಟಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮದಾನ ಶಿಬಿರವನ್ನು ತಾ. 24ರಂದು ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರದ ಕಾನೂನು ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ। ಬಿ. ವೈಕುಂಠ ಬಾಳಿಗರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಭಾವಚಿತ್ರ ಅನಾವರಣ: ಜಪ್ಪು 5ನೇ ಮಂಡಲ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಂಡಲದ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮೌಲಾನಾ ಅಬುಲ್ ಕಲಂ ಅಜಾದರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಅನಾವರಣ ಮಾಡುವ ಸಮಾರಂಭ ಕಳೆದ ತಾ. 24ರಂದು ಶ್ರೀ। ಕೆ. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಅಡಿಗರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು. ಎಡ್ವೊಕೇಟ್ ಶ್ರೀ। ಶಂಕರ ಆಳ್ವರು ಭಾವಚಿತ್ರ ಅನಾವರಣ ಮಾಡಿದರು.

ನಿಧನ: ಮಂಗಳೂರು ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ನಿವೃತ್ತ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೀ। ಕೆ. ಉಮಾನಾಥ ರಾವ್‌ರವರು ಇದೇ ಕಳೆದ ತಾ. 25ರಲ್ಲು ರಾತ್ರೆ ತಮ್ಮ 73ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಕಂಬಳದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿ ದೈವಾಧೀನರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಅವರು ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಸೇವೆ ಸಲಿಸಿದ್ದರು.

ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಮಹಾಸಭೆ: ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಮಹಾಸಭೆಯು ತಾ. 27ರಂದು ಮಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಜರಗಿದಾಗ, ಮುಂಬರುವ ಮಹಾಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀ। ಟಿ. ಎ. ಪೈಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀ। ಬಿ. ನಾರಾಯಣ ನಾಯ್ಕರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೂ ಉಳ್ಳ ಉಪಸಮಿತಿಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಸಪ್ತಾಹ: ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು ಉಪ್ಪಿನಕುದ್ರು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವಳದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ ಜರಗುವ ಶ್ರೀರಾಮ ಸಪ್ತಾಹವು ಈ ವರ್ಷ ಕಳೆದ ತಾ. 12ರಿಂದ 19ರ ವರೆಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಚುನಾವಣಾ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ: ಭಾರತೀಯ ಜನಸಂಘದ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಮತದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಚುನಾವಣಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಒಂದು ದಿನದ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಜನವರಿ ತಾ 7ರಂದು ಮಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಜರಗಿಸುವರೆ ಜನಸಂಘದ ಚುನಾವಣಾ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ.

——

ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು—ಪ್ರಥಮತಃ ಕನ್ನಡಿಗರು!

"ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಪುರುಷ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೈವೆತ್ತು ನಿಂತಿರುವನು.

> ಗದಗದಲ್ಲಿ, ತಾ. 27—12—61ರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ನಲ್ವತ್ತಮೂರನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನದಲ್ಲಿ; ಪ್ರೊ: ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರರ ಅಧ್ಯಕ್ಷಭಾಷಣ.

ಅವರೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು

"ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜೈನ, ವೀರಶೈವ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ವಿಭಜಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೈನ, ವೀರಶೈವ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಗಳು ಚೈತನ್ಯ ಕಳೆಯನ್ನಿತ್ತುದೂ ಅದರ ಪಂಚಪ್ರಾಣದಂತಿದ್ದುದೂ ಸೂರ್ಯನಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಜಾತ್ಯತೀತತೆಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಜೈನರೂ ವೀರಶೈವರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಇತರರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡಿಗರೇ. ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಪುರುಷ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೈವೆತ್ತು ನಿಂತಿರುವನು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಜೈನ ಕವಿ ಪಂಪ, ವೀರಶೈವ ಕವಿ ಹರಿಹರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಥಮತಃ ಕನ್ನಡಿಗರು. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನವನ್ನೇ ಉದ್ಧರಿಸಲು ಉದಯಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರು-"

—ಎಂಬುದಾಗಿ, ಗದಗಿನಲ್ಲಿ, ನಲ್ವತ್ತಮೂರನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತ, ಪ್ರೊ| ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ, ಎಂ. ಎ., ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

"ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಂಗೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೫ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಹರಿದುಬಂದಿದೆ—" ಎನ್ನುತ್ತ ಶ್ರೀ| ಕುಂದಣಗಾರರು ೧೫೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಭಾಷಣದಿಂದ ಕೆಲವಂಶವನ್ನು ಆಯ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಕನ್ನಡವು ಭಾರತದ ಗಣ್ಯಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರುಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಉಜ್ವಲವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ; ಉನ್ನತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು—ನುಡಿಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂ. ಸು ೩ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ನಾಡಿನ ಜನ ಒಂದು ಜನಾಂಗವಾಗಿ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಅಷ್ಟು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬ ವಿಷಯ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನಾಸ್ಪದವಾದುದು. ಸಿದ್ದಾಪುರ, ಕೊಪ್ಪಳ, ಬನವಾಸಿ ಮುಂತಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮೌರ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಈ ನಾಡು ಆತನ ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿಗೂ ರಾಜ್ಯಕೀಯ ಪುಷ್ಟಿಗೂ ಒಳಗಾಗಿತ್ತೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಶಾತವಾಹನರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಡಿನ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಚಿಪಳೂಟ ಘಟ್ಟ ಹಾಗೂ ನಾನಾ ಘಟ್ಟಗಳ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನಗಳು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಧರ್ಮಗುಪ್ತ, ಬ್ರಹ್ಮಗುಪ್ತ ಎಂಬ ವರ್ತಕರು ಮುಂಬಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಶಾತವಾಹನರ ನಂತರದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉಜ್ವಲವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು, ಬಾದಾಮಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದವರು ಕಟ್ಟಿದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು; ರಟ್ಟರು, ಶಿಲಾಹಾರರು, ಕೆಳದಿ, ಬೀಳಗಿ, ಇಕ್ಕೇರಿ, ಸ್ವಾದಿ, ಕಿತ್ತೂರು, ಮೈಸೂರು ಈ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ಆಳಿದ ರಾಜ್ಯಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿವೆ.

ಜೈನರು

ಜೈನಧರ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದರೂ ಅದು ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಮನೆಮಾತನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಗೆ ಗ್ರಂಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮಕ್ಕೂ ವಿಕಾಸಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಶರೀರ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪೋಷಕವಾಗುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಗಳಂತಹ ಉದ್ದಾಮ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಅಖಂಡವಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಕುಟಮಣಿಯಂತಿದ್ದಾರೆ,

ವೀರಶೈವರು

ವೀರಶೈವ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪಣತೊಟ್ಟು ನಿಂತ ಧರ್ಮ. ಆ ಧರ್ಮದ ಉದಯವಾದೊಡನೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬೇರೆಯಾಯಿತು. ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿರಿದಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ವೀರಶೈವ ಶರಣರಿಗೂ—ಕವಿಗಳಿಗೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಶಿವಶರಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಹೆಸರುಗಳು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿವೆ. ವೀರಶೈವ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತ ಕವಿಗಳೆಂದರೆ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ, ಭೀಮಕವಿ, ಚಾಮರಸ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ, ಷಡಕ್ಷರಿ ಮೊದಲಾದವರು.

ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರು

ವೈದಿಕವು ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕವು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶಂಕರ, ರಾಮಾನುಜ, ಮಧ್ವ—ಈ ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯವು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಾಳಿದರು. ಅವರ ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವ-ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕವೇ ಆದಿಪೀಠ. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಮೇಲೆ ಬಂದ ನಾಸ್ತಿಕ ಮತಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ ಭಾವವನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯ ಸೆಲೆಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಕ್ಕಿದೆ.

ಈ ಧರ್ಮದ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡವಾಗಿಯೇ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸರಂತಹ ದಾಸವರೇಣ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಬೇಕೆಂಬ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ. ಸಂಸಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಮನೆ ಮನೆಗೆ ವಿಷ್ಣುನಾಮದ ಪವಿತ್ರ ಸಂದೇಶವನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ವೈದಿಕ ಪಂಥದ ಮುಖ್ಯ ಕವಿಗಳೆಂದರೆ ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಮುದ್ದಣ ಮೊದಲಾದವರು. ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಕಥನತಂತ್ರ, ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಕ್ತಿಯವಿಲಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ನಾದಮಾಧುರ್ಯ, ಮುದ್ದಣನ ರಸಿಕತೆ—ಇವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೆರಗನ್ನು ತಂದಿವೆ.

ಹದಿನೆಂಟು-ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ—ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೇ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಕಾಲ ಬಂದಿತು. ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಅದು ಮತ್ತೆ ಚೇತರಿಸತೊಡಗಿತು. ಶಾಕುಂತಲ, ಚಂಡಕೌಶಿಕ ಮೊದಲಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಅಭಿನವಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣಗಳನ್ನು ಬರೆದ ನಂದಳಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಣಪ್ಪ, ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷವನ್ನು ಬರೆದ ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ—ಈ ಕವಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡವು ಜಾಗ್ರತವಾಯಿತು. ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಆಂಗ್ಲ ವಾಙ್ಮಯದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮೇಲೆ ಆಯಿತು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ಹರಟೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮೊದಲಾದ ನೂತನ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದುವು.

(ಸಶೇಷ)

ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ: ಮಂಗಳೂರು, ಪುತ್ತೂರು, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಮತ್ತು ಬಂಟ್ವಾಳ ಈ ನಾಲ್ಕು ತಾಲೂಕುಗಳ ಪಂಚಾಯ್ತು ಮತ್ತು ತಾಲೂಕು ಬೋರ್ಡ್ ಸಮ್ಮೇಳನವು ತಾ. 26ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ| ಸಿ. ಜೆ. ಪದ್ಮನಾಭನವರಿಂದ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕು ಬೋರ್ಡಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ಎಸ್. ಮೋಹನದಾಸ ಅಡ್ಯಂತಾಯರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಭಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ| ಬಿ. ರಾಜೀವ ಭಂಡಾರಿಯವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ| ಬಿ ಎಂ. ಇದಿನಬ್ಬನವರು ವಂದನೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದರು.

---

41 ವರ್ಷಗಳ ಭದ್ರ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಥ ಬೇಂಕಿಂಗ್ ಸೇವೆ

ದಿ ಪಾಂಗಾಳ ನಾಯಕ್ ಬೇಂಕ್ ಲಿ.,

ನಮ್ಮ 3 ವರ್ಷ ಮ್ಯಾದೆಯ ಕೇಶ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟುಗಳಲ್ಲಿ ಠೇವಣಿ ಮಾಡಿರಿ.
ಬಡ್ಡಿ ಶೇಕಡಾ 5ರಂತೆ. ರೂ. 87-00 3 ವರ್ಷಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಬಡ್ಡಿ ಕೂಡಿ ರೂ. 100-00 ಒದಗಿಸುವುದು.

ಕರೆ, ಚಿಕ್ಕ ಮ್ಯಾದೆ, ನಿರಖು ಠೇವಣಾತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಶರ್ತಗಳು:
ಬಡ್ಡಿ ಸೇಕಡಾ 5¼ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ.1-4-1961ರಿಂದ ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬೇಂಕ್ ಖಾತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಡ್ಡಿ ಸೇಕಡಾ 3ರಂತೆ.

The Pangal Nayak Bank, Limited
ESTD: 1920.

ಬಲ್ಗೇರಿಯಾದ ಸಣ್ಣ ಕತೆ.

ಹೊಸ 'ಡಾಕ್ಟರ್'

ಜಿ. ದೊಬ್ರೆಂತೋವ್.

ಠಪ್, ಠಪ್, ಟಪ್, ಟಪ್, ಟಪ್!

ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಯಾರೊ ದಡದಡನೆ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗುದ್ದುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಸಣ್ಣ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟುಗಳ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಮಂದವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಯುವಕ ಮಾರ್ಕೋ ತನ್ನ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಯಾವುದೋ ದೂರದ ನಗಾರಿ ಧ್ವನಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡನು. ಬೆಟ್ಟದ ಜನರು ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾನು ನೀಲಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಈಜಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆತನು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಶೃಂಗವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ನಗಾರಿ ಶಬ್ದವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸತೊಡಗಿತು.

ಠಪ್, ಠಪ್, ಟಪ್, ಟಪ್, ಟಪ್!

ತಕ್ಷಣವೇ ಮಾರ್ಕೋ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು, ಕಂಬಳಿಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದನು. ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ತಾನು ಮಲಗಿದ್ದ ಕೊಠಡಿಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ, ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಕೂಡ ಆತನಿಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಬೇಗ ಬಟ್ಟೆ ಸರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಿಟಕಿಯನ್ನು ತೆರೆದೊಡನೆಯೇ ಗಾಳಿಯು ಕಣ್ಣನ್ನು ತುಕ್ಕುತ್ತ, ನುಗ್ಗಿತು.

"ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿರಿ!" ಎಂದು ಯಾರೋ ಹೊರಗಡೆ ಕೂಗಿದರು. ಆ ಕೂಗಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಅವಸರ ವ್ಯಕ್ತಪಡುತ್ತಿತ್ತು.

ತನ್ನ ಗಾಬರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಲಜ್ಜಿತನಾಗಿ, ಆತನು ಮುನ್ನಡೆದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದನು. ಶೀತಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೇ ಸಣ್ಣ ಕೆಮ್ಮೊಗದ, ಕುರುಚಲು ಕಣ್ಣೆವೆಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ, ಹಿಮಾಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿದ್ದ ಟೋಪಿಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಕೊಡವಿದನು. ಆತನ ಮುಂದಲೆಯ ಕೂದಲು ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸಿತು.

"ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಡಾಕ್ಟರೇ! ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಏನು ಮಾಡಲಿ?! ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ."

ಆತನ ಕೆಳ ತುಟಿ ನಡುಗಿತು. ಅದನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಆತನು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದನು. ಮಾರ್ಕೋವ್ ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಆಗಿತ್ತು.

"ಮಗು ಹುಟ್ಟೇತು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ಡಾಕ್ಟರು "ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತಾಯಿತೇ ಬಂದು? ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಆಗಂತುಕನು ಲಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. "ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಹೇಳಿದೆನು. ಲಕ್ಷ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿದೆ. ನೀಲಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕಾಗಿವೆ, ತುಟಿಗಳು. ಬೇಗ ಬನ್ನಿ ಡಾಕ್ಟರೇ!"–ಎಂದು ಆತನು ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿದನು.

ಮಾರ್ಕೋವ್ ತಕ್ಷಣವೇ ನೀಲುವಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಚರ್ಮದ ಚೀಲವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಏನೋ ಮರೆತಂತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಕಾಗದಗಳನ್ನೂ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು.

ಹೊರಗಡೆ ಹಿಮಮಾರುತದ ಗಾಳಿಯನ್ನೆದುರಿಸುತ್ತ, ನಿಲುವಂಗಿಯ ಕೊರಳುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ಆತನು ಮುನ್ನಡೆದನು. ಆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೂ ನೀಲಿ ಛಾಯೆಯ ಬಿಳುಪು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಉತ್ಸಾಹಿ ಡಾಕ್ಟರು ಯುವಕನಿಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು ಈ ಮೊದಲನೆಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಅವಕಾಶ. ಈ ಮೊದಲನೆಯ ರೋಗಿ ಹೇಗಿರಬಹುದು? ಕಠಿನವಾದುದಾದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಅಷ್ಟೊಂದು ತುರ್ತಿನದಾದರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಈ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಆತನು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಇದುವರೆಗೂ ಆತನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಣೆಗಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಎಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೂ ನಡೆದಿರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹಾಯಕರ ನೆರವು ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಸಹಕಾರ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿತರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಆತ ಒಬ್ಬಂಟಿಗ. ತನ್ನ ಆರು ವರ್ಷಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗವೊಂದೇ ಆತನಿಗೆ ಆಸರೆ. ಒಡನೆಯೇ ಆತನಿಗೆ ತಾನು ಕಲಿತುದನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆತಿದ್ದಂತೆನಿಸಿತು! ಈಗ ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಮಾನವ ಪ್ರಾಣದ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ಆಸೆ-ಭರವಸೆಗಳು ಇದ್ದುವು. ತನ್ನ ಜವಾಬುದಾರಿಯ ಅರಿವಾದಾಗ, ಆತ ಸ್ವತಃ ಅಸ್ವಸ್ಥನಾದನು.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನ ತಲಪಿದಾಗ ಮಾರ್ಕೋವ್ ಸುತ್ತೂ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದನು. ಮೆಟ್ಟಲಿನ ಮೇಲಿನ ನಾಯಿಯು ಬಗುಳಿ, ಸುಮ್ಮನಾಯಿತು. ಒಲೆಯ ಬಳಿ ಕಂಬಳಿಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯ ತೆಳುಮುಖ ಕಾಣಿಸಿತು. ಕಣ್ಣಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಕಪ್ಪು ಛಾಯೆಯಿತ್ತು. ಉಸಿರು, ಜೋರಾಗಿ ಗರಗರನೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಿಶ್ರಾಂತಳಾಗಿ ಆಕೆ ತಲೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಸಂತುಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾರ್ಕೋವ್ ಆಕೆಯ ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನು,–'ರಗ್ಗು,' ಎರಡು ಕಂಬಳಿ, ಒಂದು 'ರಜಾಯಿ'—ತೆಗೆಯತೊಡಗಿದನು.

"ಮೊದಲೇ ಏಕೆ ಕರೆಸಲಿಲ್ಲ?!"—ಎಂದು ಆತ ಕೇಳಿದನು. ಆತನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು ಅಂದೇ! ಊರವರಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಯಶಃ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತು ನೆನಪಾಗಿ, "ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಾದರೂ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಮಾಡಬಾರದಾಗಿತ್ತೇ?" ಎಂದು ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಮುದುಕಿಯೊಬ್ಬಾಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಕಳವಳವು ಆಕೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

"ಡಾಕ್ಟರೇ! ನೀವಿಲ್ಲಿದ್ದೀರೆಂಬುದೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ!"—ಎಂದಳಾಕೆ.

ಮಾರ್ಕೋವ್ ತನ್ನ ಸ್ಟೆತೊಸ್ಕೋಪಿನಿಂದ ಯುವತಿಯ ನಾಡಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು ಹೃದಯ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಒಡನೆಯೇ ಆತನಿಗೆ ಸಿಗರೇಟಿನ ಹೊಗೆಯ ವಾಸನೆ ಬಂದಿತು. ಆ ಸಿಗರೇಟನ್ನು ನಂದಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ರೋಗಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಧೂಮಪಾನ ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದೂ ಆತನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಯುವತಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮುದುಕನೊಬ್ಬನು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

"ನಮಸ್ಕಾರ, ಡಾಕ್ಟರೇ! ನೀವು ಈ ಊರಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದಂತೂ ಖಂಡಿತ ಅತ್ಯುತ್ತಮ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಂದಾದರೂ ಏನಾದರೂ ರೋಗ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ!"—ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ತಲೆ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು, "ಏನೇ ಆಗಲಿ, ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು!" —ಎಂದು ಮುದುಕನು ಉದ್ಗರಿಸಿದನು.

ಅಂದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಕಿರಿಕಿರಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಮಾರ್ಕೋವ್ ಇಂತೆಂದನು: "ಒಳ್ಳೆಯದು ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ. ಆದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೊಡನೆ ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಜಗಳವಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರ ನನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿದೆಯಂತೆ. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಏನೂ ಪರಿಕರಗಳೇ ಇಲ್ಲ!"

"ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬರುತ್ತವೆ"—ಎಂದ ಮುದುಕ. "ನೀವು ಕೇಳುವುದೆಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ, ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಮೊದಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಬಂದಿದೆ ಈ ಊರಿಗೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದು ಬರುತ್ತೆ. ಮುದುಕರಾಗುವುದು ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ!"

ಡಾಕ್ಟರು ಆ ಮೇಲೆ ರೋಗಿಗೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಮುದುಕನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ವಾಪಸು ಬಂದು ಪುನಃ ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. "ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಭರವಸೆಯಿದೆ ಡಾಕ್ಟರೇ! ಬಡಪಾಯಿ ಆಕೆ. ಕಠಿನ ಜೀವಿ, ತುಂಬ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ."

ತನ್ನ ಬಿಳಿಯ ತಲೆಯನ್ನಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿ, "ಆಕೆಯ ಮನೆಯವರು ನಮ್ಮ ನೆರೆಯವರು. ಆಕೆಯ ಅಣ್ಣ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಸಹಯೋಧರ ಪಡೆ ಸೇರಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಪೋಲಿಸರು ಬಂದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಓಡಿಸಿ

In the Court of the District Judge of South Kanara

O. P. No. 86 of 1961.

In the matter of the will of

Sebastian Martin Pinto —deceased.

Julian Francis Pinto —Petitioner.

NOTICE

The abovenamed Petitioner has filed the above O. P. for grant of probate to him of the last will and testament dated 13-2-1957 left by the deceased Sebastian Martin Pinto who died on 27—12—1657 at Kapikad Bejey, Mangalore, and the said petition stands posted to 15—1—1962. Any person interested may appear before the said Court on the above date in person or through pleader and contest the same. Failing which the matter will be decided in their absence.

(By Order)

H. KESHAVA KAMATH,
Vakil for Petitioner.

Mangalore, 28—12—1961.

NOTICE

In the Court of the District Munsif of Mangalore

O. P. No. 61/1961.

In the matter of the debts of

Dr. Venkatrao Keshav Prabhu Kuvekodikar —Deceased.

Indumathi V. Kuvekodikar & others —Petitioners.

To all whom it may concern

Notice is hereby given that the petitioners have made the above application for the grant in the name of the 3rd petitioner of a Succession Certificate with respect to certain debts of Dr. Venkatrao Keshava Prabhu Kuvekodikar of Mangalore, who died on 8-3-1961 and that the 3rd day of February 1962 has been appointed for the hearing thereof when you are at liberty to appear and oppose the same.

H. VASUDEVA KAMATH,
Vakil for Petitioners.

Mangalore, 26—12—1961.

TELE: GOLDKING.

ತಾಜಾ ವಜ್ರಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಫೇಶನಿನ ಚಿನ್ನಾಭರಣಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಂತ ಸುವರ್ಣಗೃಹ.

ಎಸ್. ಎಲ್. ಶೇಟ್,
ಡಾಯಮಂಡ್ ಹೌಸ್

ಕೆ. ಎಸ್. ರಾವ್ ರೋಡು, ಮಂಗಳೂರು-1

ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ನುರಿತ ಕೆಲಸಗಾರರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೊಪ್ಪುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.

Prop: S. L. SHET.

ಮನೆಗೇ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದೇ ಹಾಗೆ. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ನೀವು ಆಗಿನ್ನೂ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿರಬೇಕು....ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂತು. ಆಕೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಊರಿಗೆ ವಾಪಸು ಬಂದಳು. ಆಗ ಆಕೆಗೆ ಬರಿಯ ೧೩-೧೪ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. ಹಳೆಯ ಮನೆಯ ಭಗ್ನಾವಶೇಷದ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ನಾವು ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡೆವು. ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನು? ಬಡಪಾಯಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆಯೇ?.... ಅಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ರೊವುಸ್ಸಿಯೂ, ಆಕೆಯೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮಿಸಿ, ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷ ಆಯಿತು."

ಮುದುಕನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತ, ಮಾರ್ಕೋವ್ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ತಾನು ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಾಲದಿಂದ ಇದ್ದಂತೆಯೂ, ಈ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರು ತನಗೆ ತುಂಬ ಪರಿಚಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಂತೆಯೂ ಆತನಿಗೆನಿಸಿತು.

ಕೂಡಲೇ ಎರಡು–ಮೂರು ವರ್ಷದ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗನೊಬ್ಬನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಮಂಚದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಸಂತಸದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತ, ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚಿದನು. "ಮಾಮಯ್ಯಾ!"—ಎಂದು ಕೂಗಿದನು.

ಮುದುಕಿಯು ಅವನಿಗೆ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೊಡಿಸಿದಳು. "ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು ಮಗು! ಅವರು 'ಡಾಕ್ಟರ್' ಮಾಮ" ಎಂದಳಾಕೆ. ಡಾಕ್ಟರರ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ, "ಏನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಡಾಕ್ಟರೆ. ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದು, ಪಾಪ!"—ಎಂದಳಾಕೆ.

"ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ಡಾಕ್ಟರೇ!"—ಎಂದು ಮುದುಕನು ಕೇಳಿದನು.

"ನಾನು ಪ್ರತ್ಸಾದವನು"— ಎಂದು ಯುವಕನು ಉತ್ತರವಿತ್ತನು.

"ನಾನು ಆ ಊರೊಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಊರೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?"

"ಆತ ಕಾರ್ಮಿಕರಾಗಿದ್ದರು."

"ಹೌದೆ? ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ರೊವುಸ್ಸಿಯೂ. ಅವನು 'ಮೆಷೀನ್-ಟ್ರಾಕ್ಟರ್' ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರ."

ಒಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ರೊವುಸ್ಸಿ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪೀಡಿತ ಯುವತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಳವಳದ ನೋಟ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದನು. ಮುದಿ ದಂಪತಿಗಳು ಕಾರ್ಯಮಗ್ನರಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಡಾಕ್ಟರಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ, 'ಸಾಸೇಜ್'ನ್ನೂ ಅವರು ತಯಾರಿಸಬಯಸಿದರು. ಆತನಿಗೆ 'ಬ್ರಾಂದಿ'ಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಮಲಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾರ್ಕೋವ್ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರೂ ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಲೋಟ ಬ್ರಾಂದಿಯನ್ನು ಆತ ಸೇವಿಸಿದನು.

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು 'ಇಂಜೆಕ್ಷನ್' ಕೊಟ್ಟ ತರುವಾಯ, ಯುವತಿಯ ಉಸಿರು ದೀರ್ಘವೂ, ಕ್ರಮಬದ್ಧವೂ ಆಯಿತು. ಆಕೆಯ ಮೈ ಬೆವರತೊಡಗಿತು. ಕಣ್ದೆರೆದು ಆಕೆಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡಳು. ಆತನೂ ಬೆರಗುಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕ್ರಮಶಃ ಆಕೆಯ ಮುಖವು ತಿಳಿಯಾಯಿತು. ತುಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಗುಳ್ನಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಮಾರ್ಕೋವ್ ಕೂಡ ನಸುನಗುತ್ತ, ಆಕೆಯ ನಾಡಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಸಂತೋಷದಿಂದ, "ಇದು ನಿಜವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯವಾಯಿತು"—ಎಂದುಕೊಂಡನಾತ.

"ಇನ್ನು ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ನೀವಿನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಮುದುಕರು ಔಷಧಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರಲೇಬೇಕು" ಎಂದು ಆತನು ರೊವುಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಪರಾಮರ್ಶೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡದೆಯೇ ಆತನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟನು. ಮುದುಕಿಯು ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಒಂದು ನೋಟನ್ನು ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು

"ಬೇಡಿ, ಬೇಡಿ. ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ"—ಎಂದು ಮಾರ್ಕೋವ್ ಹೇಳಿದನು.

"ಡಾಕ್ಟರೇ! ನಾನು ಯುವತಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ನೀವಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ? ಇದೇ ಕಾಹಿಲೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಮೂರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಣ್ಣು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ!"—ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಿದಳು.

ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ಆತನು ಸವರಿದನು. ಆಕೆಯ ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು, ಆತನಿಗೆ. ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದುದು ಆತನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು.

ಚಳಿಗಾಳಿಯು ನಿಂತಿತು. ನೀರ್ಗಲ್ಲ ಹಳುಕುಗಳು ಮೇಲಿನಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಬೇಲಿಯ ಮೇಲೆ ಅವು ಬಿಳುಪಾಗಿ, ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಒಂಟಿಗಾಲಿನ ಎಳೆಯ ನಾಯಿಯು ಬಾಲವನ್ನಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಆತನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅದು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿತು.

"ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಯಿ!" ಎಂದ ಮಾರ್ಕೋವ್. "ತಿಂಡಿ ಬೇಕೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು, ಅದನ್ನು.

ನಾಯಿಯು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುತ್ತೂ ನೆಗೆದಾಡುತ್ತ, ಆಟವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಗುನಗುತ್ತ ಮಾರ್ಕೋವ್ ವಾಪಸು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆತನು ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯ ಯುವಕ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕಠಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಸಂತಸದ ಯುವಕನು, ನಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದನು.

——

ತುಳುಸಂಧಿಯ ಕತೆ–೧೫.

ಧೀರ ಸಪ್ತಕಾಡ್ಯರು

(ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದುದು)

ನವ ವಿವಾಹಿತಳಾದ ಸೀತು ಪಂಚಲಡಿಬರ್ಕೆಗೆ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು.

ಮತ್ತೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳು ದಾಟಿದವು. ಸುಮಂಗಲೆ ಸೀತು ಬಾಲೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಲವು ನಲವಿಂದ ಇದ್ದಳು.

ಕೋಡಿಕೊಂತಲಂದದ ಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ಚೇಂವುಬೈದೆದಿ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಣಬಡಿಸಿ, ತಾನೂ ಉಂಡಳು. ತರುವಾಯ ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಗೆ ಸರಿದು ಬಾಗಿಲಿಕ್ಕಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಅಟ್ಟ ಮುರಿದು ಅಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕಿಯ ಮುಡಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚೇಂವು ಬೈದೆದಿಯ ಎದೆಗೆ ಬಿತ್ತು. ತಕ್ಷಣ ಅವಳ ಅಸುವಡಗಿತು!

ಸಪ್ತಕಾಡ್ಯರು ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ನೆಟ್ಟಗೆ ಕಂಬಳದ ಕಟ್ಟಹುಣಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಜಂಬರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಅವರು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಲೂ, ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯವ ನಾಡಕಾಡ್ಯನು ಹಸಿವೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೊಂಡು ಹತ್ತುಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದನು. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ತಾಯಿಯ ಸುಳಿವನ್ನು ಕಾಣದಾದನು. ಕರೆದನು. ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕರೆದನು:

"ತಾಯಿೞ! ತಾಯಿೞ!"

ನಿರುತ್ತರ! ಕಾಡ್ಯನು ತಾಯಿ ಮಲಗಿದ ಕೊಠಡಿಯತ್ತ ಸರಿದನು. ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದ್ದಂತೇ ಇತ್ತು. ಪುನಃ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕರೆದನು. ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಡಬಡನೇ ಗುದ್ದಿದನು. ಯಾವುದೊಂದೂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕಾಡ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯ ಸಂದೇಶಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿಕೊಂಡವು. ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟೈಸಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದೊಬ್ಬಿದನು. ಬಾಗಿಲು ಲಟಪಟನೇ ಮುರಿದುಕೊಂಡಿತು. ಒಡನೇ ಕಾಡ್ಯನು ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿಕ್ಕಿದನು ಅಟ್ಟ ಮುರಿದು ಮುಡಿಯೊಂದು ತಾಯಿಯ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವಂತಹ ಹೃದಯದ್ರಾವಕವಾದ ದೃಶ್ಯವು ಅವನಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು ಗಕ್ಕನೇ ಸ್ಥಂಭಿತನಾದನು! ದಿಗ್‌ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ಬಳಿಕ ಬಗ್ಗಿ ಕೈಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚಿ ತಾಯಿಯ ಮೈಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದನು. ನೀರ್ಕಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಅವಳ ಶರೀರವು ತಂಡಿಯೇರಿತ್ತು.

"ಹಾ ತಾಯಿೞ! ನಮ್ಮನ್ನು ತೊರೆದು ಹೋದೆಯಾ?"

ಈ ರೀತಿ ಕಾಡ್ಯನು ಹರಹಳಸಿ ದುಃಖೋದ್ಗಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ದಡಾಥಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಂಬಳದ ಕಟ್ಟಹುಣಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಬಂದವನೇ ತನ್ನ ಸೋದರರಿಗೆ, ತಾಯಿಯು ಅಪಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶೋಚನೀಯವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಎಬಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡ್ಯ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮನೆಗೆ ಓಡಿದರು.

ತಾಯಿಯ ಎದೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಮುಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಈಚೆಗೆ ಹಾಕಿದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೆನೆನೆದು ಆರ್ತನಾದವನ್ನು ಗೈದರು. ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಕೂಡಿದರು. ಅವರು ಕಾಡ್ಯರಿಗೆ ಸಂತಯಿಸುವಿಕೆಯ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಪಂಚಲಡಿ ಬರ್ಕೆಗೆ—ತಂಗಿಯಾದ ಸೀತುಬಾಲೆಗೆ ಮತ್ತು ಭಾವ ಉಮ್ಮಣನಿಗೆ— ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕಲ್ಲಾ? ಹಿರಿಯನಾದ ಕಾಡ್ಯ ಪಂಚಲಡಿ ಬರ್ಕೆಗೆ ಮಾಣಿ ಬಿಟ್ಟನು.

ಇತ್ತ ಮಾಣಿ ಪಂಚಲಡಿ ಬರ್ಕೆಯಭಿಮುಖವಾಗಿ ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅತ್ತ ಪಂಚಲಡಿ ಬರ್ಕೆಯ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಮಡಿವಾಳನು ಕೋಡಿಕೊಂತಲಂದದ ಬೀಡಿಗೆ "ವಸಯ" (ವಾರ್ತೆ) ಒಂದನ್ನು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಸೀತುಬಾಲೆ ರಜಸ್ವಲೆಯಾಗಿ ಮೂರು ದಿವಸವಾಯಿತೆಂದು ಅವಳ ತವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಮಡಿವಾಳನನ್ನು ಅಟ್ಟಲಾಗಿತ್ತು. ವಾರ್ತಾವಾಹಕರಿಬ್ಬರೂ ಅರ್ಧದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುಬದಿರಾಗಿ ಬಂದು ಸಂಧಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತಾವು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಒಂದು ದುಃಖದ ವಾರ್ತೆ! ಇನ್ನೊಂದು ಸಂತೋಷದ ವಾರ್ತೆ! ಇಬ್ಬರೂ ದೀರ್ಘನಿಶ್ವಾಸ ಬಿಟ್ಟರು! ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದೆಂಬುದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಯೋಚನೆಗೊಟ್ಟಿತು. ಮಾಣಿಗೆ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದೊಂದು ಆಲೋಚನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಅವನು ಮಡಿವಾಳನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ನುಡಿದನು.

"ನೀನು ಬಂದ ಹಾಗೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಪಂಚಲಡಿ ಬರ್ಕೆಗೆ ಹೋದವನೇ ಉಮ್ಮಣ ಧನಿಗೆ ಅತ್ತೆಯ ಮರಣ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸು. ಸೀತು ಬಾಲೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ವಾರ್ತೆಯ ಸುಳಿವು ಹತ್ತದ ಹಾಗೆ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳು. ನಾನು ಹಿಂತೆರಳಿಕೊಂಡು ಸೀತು ಬಾಲೆ ರಜಸ್ವಲೆಯಾದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಅವಳ ಅಣ್ಣಂದಿಯರಿಗೆ ಅರುಹುತ್ತೇನೆ."

ಹೀಗೆ ಮಾಣಿಯೂ, ಮಡಿವಾಳನೂ ಅರ್ಧದಾರಿಯಿಂದಲೇ ಅಗಲಿ ಬಂದ ಹಾಗೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಕೋಡಿಕೊಂತಲಂದ ಬೀಡಿಗೆ ಮಾಣಿ ತಲಪಿದನು. ತಾನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದ್ದು, ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಮ್ಮಣನಿಗೆ ಬೈದ್ಯೆದಿಯ ನಿಧನವಾರ್ತೆ

ಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಮಡಿವಾಳನು ತಂದ ಸುವಾರ್ತೆ—ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾಡ್ಯರಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿದನು.

ಉಮ್ಮಣ ಅತ್ತಿಯು ಮರಣಕ್ಕೆ ಆಗ ಮಿಸಿದನು. ಚೀಂಪು ಬೈದ್ಯೆದಿಯ ಶವ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕಾಡ್ಯರೊಡಗೂಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ರಮದಂತೆ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಅಶನದ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಊರಿದ ಮುಸಣದ ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಚೀಂಪು ಬೈದ್ಯೆದಿಯ ನಶ್ವರ ದೇಹವು ಧಗಧಗಿಸಿತು.

ಸೀತು ಬಾಲೆ ರಜಸ್ವಲೆಯಾಗಿ ಏಳು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯಲು ಅವಳಿಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ "ಕರ ಪತ್ತಯರ್"(ಕುಂಭಾಭಿಷೇಕ ವಿಧಿಯನ್ನು ಜರಗಿಸಿದರು). ಅಣ್ಣಂದಿಯರು ತಂಗಿಯನ್ನು ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೋಡಿ ಕೊಂತಳಂದದ ಬೀಡಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ಸೀತು ಬಾಲೆ ದಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಂಬಳದ ಕಟ್ಟಹುಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ದಹನಮಾಡಿದ ಚಿತಾಭಸ್ಮದ ರಾಶಿಯಿಂದ ಹೊಗೆಯು ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಕುತೂಹಲಜನಿತಳಾಗಿ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಅಣ್ಣಂದಿಯರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು:

"ಅಣ್ಣಂದಿಯರೇ, ಅದೇನು? ಬೂದಿಯ ರಾಶಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯ ಹೊಗೆ ಏಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ! ಏನದು?"

ಅದು ಕೊಳಕೆಯ ಗದ್ದೆಗೆ "ಸೂಟಾಸ್" (ಸುಡು ಮಣ್ಣಿನ ಗೊಬ್ಬರ) ಇಟ್ಟದ್ದು, ಮಗಳೇ.

ಅಣ್ಣಂದಿಯರು ಹಾರಿಕೆಯ ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತರು.

ಸೀತು ಆನೆಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ದಂಡಿಗೆಯಿಂದ ಇಳಿದವಳೇ ಬೀಡಿನ ಚಾವಡಿಗೆ ಓಡುತ್ತ ಬಂದಳು. ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಆತ್ಯಾತುರ!

"ತಾಯಿ! ತಾಯಿ! ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ ನೀವು—ತಾಯಿ? ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡದೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಚಡಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ತೆಕ್ಕಾಡದೆ ಕೈಗಳು ಬಚ್ಚಿಹೋಗಿವೆ. ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ, ತಾಯಿ?"

ತಂಗಿ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಕೊಠಡಿಗೆ ಅರಸುತ್ತ ಅಲೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಅಣ್ಣಂದಿಯರು ಕರಕರಿಯ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಅಂದರು:

"ತಂಗೀ, ತಾಯಿಯವರು ಕೊಂಚ ಅಸೌಖ್ಯಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಡಗು ಸಿರಿ ಚಾವಡಿಯ ಮಗ್ಗಲ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾರೆ."

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣನು ಪ್ರಸಂಗಾವಧಾನತೆಯಿಂದ ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದ್ದನು. ಮೃದು ಸ್ವಭಾವೆಯಾದ ಬಾಲಭಾವದ ಮುದ್ದಿನ ತಂಗಿಗೆ, ತಾಯಿ ಅಕಾಲ ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾದಳೆಂಬ ಕರಾಳ ವಾರ್ತೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಇಷ್ಟಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅನರ್ಥವಾದೀತು—ಅವಳಿಗೆ ಆ ದುಃಖದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸಹನೆಮಾಡಲಸಮರ್ಥವಾಗಬಹುದು—ಮುಖ್ಯತಃ ಅವಳ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೇ ಅಪಮೋಸ ತಟ್ಟೀತು—ಹೀಗೆಂದುಕೊಂಡು ಹಿರಿಯಣ್ಣನು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ತಂಗಿಯನ್ನು ಅಪಾಯಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ತಾಯಿಯು ಮಲಗಿದ್ದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಗೆ ಪೂರ್ತ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊದೆದುಕೊಂಡು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶಯನಿಸಿದನು.

ಸೀತು ಬಾಲೆ ತಾಯಿಯ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೊಕ್ಕಿದಳು. ತನ್ನ ತಾಯಿಯೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮುಂಡಿಯೂರಿ ಅನುಕಂಪವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುತ್ತ ಮಲಗಿದ್ದ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಅಪ್ಪಿದಳು.

ಒಮ್ಮೆಲೇ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೆರಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಳು, ದುಂಡಗಾದೊಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ತಾನು ಅಪ್ಪಿದಂತೆ ಅವಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶನವಾಯಿತು. ಮನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಣವನ್ನು ಪಟ್ಟು ತಟ್ಟನೇ ಮೋರೆಗೆ ಹೊದೆದಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಸೆಳೆದು ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು. ದೊಡ್ಡಣ್ಣನು:

"ಅಯ್ಯೋ ಅಣ್ಣಾ! ಇದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಿರಿ? ನನ್ನ ತಾಯಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ? ಮನೆಯು ಮುಸಣವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ? ಹಾ! ಏನು ಸಂಗತಿ? ಏನು ಹಾಸ್ಯವಿದು? ಏನು ಕತೆ, ಅಣ್ಣಾ? ನನ್ನ ತಾಯಿ? ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ, ಅಣ್ಣಾ?"

ಅಣ್ಣನು ಎದ್ದು ಕೂತುಕೊಂಡನು. ತಂಗಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೈಸಿ ತನ್ನ ಎದೆಗೆ ಅವಚಿಕೊಂಡನು.

"ಮಗಳೇ, ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಂದಿಯರಾದ ನಾವು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಂಗಿ ಎಂಬವಳೊಬ್ಬಳು ನಮಗೆ ಬೇಕೆಂದು ದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆವು. ತಂಗೀ! ಹಾ! ತಂಗಿ ಎನ್ನುವ ಸೊಲ್ಲು ಅದೆಷ್ಟು ಮಧುರ! ಎಷ್ಟು ಪವಿತ್ರ! ಕುಟುಂಬದ ಐಸಿರಿ ನೀನು! ವಂಶದ ಮರ, ಸಂತಾನದ ಸುಮ! ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ತಾಯಿಯ ವಿಯೋಗಾನಂತರದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯಂತೆ ಪರ್ಕಿಸುವ ಮಮತಾಮಯಿಯೊಬ್ಬಳು ನಮಗೆ ಬೇಕೆಂತಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಪಡೆದೆವು, ತಂಗೀ ಸೈರಿಸು! ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಂಚ ಕಲ್ಲು ಮಾಡು ತಾಯೀ. ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತಬ್ಬೆಗೆ ಬಂದ ಆ ಲೋಕದ ಕರೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ."

ಸೀತು ಬಾಲೆ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಎದೆಗೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಭಯಾತುರ ತುಂಬಿದ ಕಂಗಳಿಂದ ಆತನ ಮೊಗದ ಕಡೆಗೆ ಈಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತಾಯಿ ದೈವಾಧೀನಳಾಗಿ ಹೋದ ಈ ವರೆಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ತಡಮಾಡದೆ ಅಣ್ಣನು ಅವಳಿಗೆ ಉಸುರಿದನು.

"ಅಯ್ಯೋ! ನನಗರಿಯದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಷ್ಠಕ್ಕೆ ಒಗೆದು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರಾ? ನಾನೂ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ನಾನೂ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡ ಒಗೆದು ತಾಯಿಯ ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲೇ ಸುಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ. ಹಾ! ನಾನು ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಬದುಕಲಾರೆ ....ತಾಯಿ! ತಾಯಿ!...."

ಹೀಗೆಂದು ದೊಡ್ಡ ರೋಧನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸೀತು ಬಾಲೆ ಅಣ್ಣನ ಕೈಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಓಡಲು ಸೆಣಸಾಡಿದಳು. ಇತರ ಅಣ್ಣಂದಿಯರೂ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು. ತಂಗಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡವಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಾನಾ ಪರಿಯಿಂದ ಸಮಜಾಯಿಸಿದರು.

ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ತನಕ ಅವಳ ಆರ್ತನಾದವು ನಿಲುಗಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಗಿಕೊಂಡಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುವ ಹಾಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಸಮಾಧಾನೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಆಡಿದನು:

"ಮಗಳೇ, ನರನಂತೆ ನರನಿಲ್ಲ. ಮರದಂತೆ ಮರವಿಲ್ಲ. ಈವತ್ತು ಇದ್ದವನು ನಾಳೆಯಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೀವ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಅಸ್ಥಿರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಮಗೆ ಚೇತನಕಾರಕಳಿರುತ್ತಿ. ತಂಗೀ, ಮಾಯಾ ಮಮತೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿನಗೆ ವಿಕ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಿನಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕು! ನಿನಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಮುಡಿಪು! ಮಗಳೇ, ನಾವು ನಿನ್ನ ಏಳು ಮಂದಿ ಅಣ್ಣಂದಿಯರು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುನಿತ್ಯ ಆದರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವೆವು. ಚಿಂತೆ ಬಿಡು, ದುಃಖ ತೊರೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಎಂದೂ ಬಿಟ್ಟುಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ."

ಮೃತಳ ದಹನಕ್ರಿಯೆಯ ತರುವಾಯದ ಮೂರನೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಜರಗತಕ್ಕ "ಬೂದಿ ಒಪ್ಪ" (ಚಿತಾಭಸ್ಮವಿಸರ್ಜನಾ ವಿಧಿ)ವನ್ನು ಕಾಡ್ಯರು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂಗಿ ತವರಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆಯೇ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತಾಯಿಯ "ಸಾವು ಸೊಲೆ" (ಅಂತ್ಯೇಷ್ಟಿ ಕರ್ಮ)ಯನ್ನು ಕಾಡ್ಯರು ಬಹು ಗಡುದಿನಿಂದ ಜರಗಿಸಿದರು. ಬಲ್ಲಿದ ಬಡವರಾದ ಎಲ್ಲವರೂ ಸಮಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಜನರು ಚೀಂಪು ಬೈದ್ಯೆದಿಯ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಕೋರಿದರು. ಸಪ್ತ ಕಾಡ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಹರಸಿದರು.

—ಎಮ್. ನಾರಾಯಣ,
ಮಂಗಳೂರು.

—

ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ
90ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು
ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳು
ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

●

ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ, ಅಭಿನಯಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ.
ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದಾಣೆ.

●

ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ
ಪ್ರಭಾತ ಆಫೀಸು,
ರಥಬೀದಿ :: ಮಂಗಳೂರು.

VALUE AND SERVICE
Have won the Sovereign Tiles and Terracotta their unparalleled reputation.
Their buyers are their patrons, and that patronage has been won by long and economic service.
Sovereign Tile Works,
Boloor, Mangalore.

ಸ್ಥಾಪಿತ: 1939. ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬ್ರ: 432.

ದಿ ಮಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ ಬೇಂಕ್
ಪೆಂಟ್ಲೆಂಡ್ ಪೇಟೆ — ಮಂಗಳೂರು.

ನಿರಖು ಠೇವಣಾತಿಗಳು: ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ, ಸಾ। ಸೇಕಡಾ 5% ವರೆಗೆ ಬಡ್ಡಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. (ರೂ.2,000/-ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊಬಲಗುಗಳಿಗೆ ¼% ಅಧಿಕ ಬಡ್ಡಿ)

ಚಾಲತಿ, ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬೇಂಕ್: ಖಾತೆಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗುವುದು. ತೃಪ್ತಿಕರ ಬಡ್ಡಿ ದರಗಳು. (ಬಡ್ಡಿ ದರಗಳು ಮುಂದಾಗಿ ತಿಳಿಸದೆನೇ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡಬಹುದು.)

ಹುಂಡಿಗಳು ವಟಾಯಿಸಲ್ಪಡುವುವು; ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭದ್ರತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಯೋಗ್ಯ ಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಗಳೂ ಓವರ್‌ಡ್ರಾಫ್ಟುಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು. ಬೇಂಕಿಂಗ್ ವಹಿವಾಟುಗಳೆಲ್ಲ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುವು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಆಫೀಸಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆರ್. ಎಮ್. ಕಿಣಿ, ಬಿ.ಎ.,
ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್.

ಒಂದು ಹೊಸ ಪ್ರಕಟಣೆ!

ತುಳು ಒಗಟುಗಳು

ಚತುರೋಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ ತುಳು ಭಾಷೆಯು ಸಿರಿವಂತ ಭಾಷೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಶ್ರೀ। ಎಂ. ನಾರಾಯಣನವರು, ಅವುಗಳ ಕನ್ನಡ ತರ್ಜುಮೆ ಸಹಿತ ಕಳುಹಿಸಿರುವರು. ಈ ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿಗೆ 25 ನಯೆ ಪೈಸೆ.

ಟಪ್ಪಾಲಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ತರಿಸುವವರು 35 ನಯೆ ಪೈಸೆ ಅಂಚೆಚೀಟನ್ನು ಕಳಿಸಬಹುದು. ವಿ. ಪಿ. ಕಳಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಣವನ್ನು—
ಮೆನೇಜರ್— ಪ್ರಭಾತ,
ರಥಬೀದಿ, ಮಂಗಳೂರು-೧.
—ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಭಾಷೆಯ ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧತೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಒಂದು ಭ್ರಮೆ.

"ಕನ್ನಡಕದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ ಬಿರುಸು ಎಂದು ಮೈಸೂರವರು ಮೂಗು ಮುರಿದರೆ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಸಪ್ಪೆ, ನಿಸ್ಸತ್ವ ಎಂದು ಧಾರವಾಡದವರು ಗೊಣಗುಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಹೆಚ್ಚು, ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆ ಕಡಮೆ; ನಾನು ಮಾತನಾಡುವುದು ಶುದ್ಧ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡುವುದು ಅಶುದ್ಧ ಎಂದು ಬಹುದಿನಗಳಿಂದಲೂ ರೂಢವಾಗಿದ್ದ ಭಾವನೆಯೇ ಕಾರಣ. ಭಾಷೆ-ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡಿಮೆಯೆನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ಸರಿಸಮಾನವೇ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದವರು ಇಲ್ಲವೇ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಮಾಜದವರು ಮಾತನಾಡುವುದು ಶುದ್ಧ, ಮಿಕ್ಕವರು ಅಶುದ್ಧ ಎನ್ನುವುದು ತೀರ ಅಶುದ್ಧ. ಈ ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧತೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಒಂದು ಭ್ರಮೆ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದುದೆಲ್ಲವೂ ಶುದ್ಧವೇ. ಅದರ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ಕಂಠದ ವಿವಿಧ ಶ್ರುತಿಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಅದರದರ ಸೌಂದರ್ಯವುಂಟು, ಅಸ್ತಿತ್ವವುಂಟು. ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿದರೆ ಆ ಶ್ರುತಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಪ್ತವರ್ಣಗಳ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಸ್ಥಾನವುಂಟು. ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿದಾಗಲೇ ಆ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಭಾವೈಕ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ—"

—ಎಂಬುದಾಗಿ, ಡಾ| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠದವರು ಗದಗಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ 43ನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನದ ಸ್ವಾಗತಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತ, ಪರಸ್ಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿನಂತಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದರು.

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿರುವ ಗದಗಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಕುರಿತು ಡಾ| ಹಿರೇಮಠರವರು ವಿವರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ, ಭಾಷೆಯ ವಿಚಾರವೆತ್ತಿ, "ಇದಮಂಧತಮಃ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಜಾಯೇತ್ ಭುವನತ್ರಯಂ । ಯದಿ ಶಬ್ದಾಹ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿರಾ ಸಂಸಾರಂ ನದೀಪ್ಯತೇ ॥" ಎಂಬ ದಂಡಿಯ (ತಾತ್ಪರ್ಯ: "ಭಾಷೆಯೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭುವನತ್ರಯವೆಲ್ಲ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತಿತ್ತು.) ಕಾವ್ಯದರ್ಶನದಿಂದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನುದ್ಧರಿಸಿ, ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ಒಂದೇ ಇರಬಹುದಾದರೂ ವಾಸ್ತವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅದು ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಳೆದಿದೆಯೆಂದೂ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸಾಧನವಾಗಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಧ್ವನಿಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯೇ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಒಂದೊಂದು ಭಾಷೆಗೂ ಈ ಸಂಯೋಜನೆ ರೂಢಿವಶದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೆರನಾಗುತ್ತದೆಂದೂ, ಇಂಥ ಭಾಷೆಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ 3000ಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಇವೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಿ, ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು ತಲೆದೋರುವುವೆಂದೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಒಂದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭೇದದವರಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭೇದದ ಬಗೆಗಿರುವ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಡಾ| ಹಿರೇಮಠದವರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟು ಬಾಂಧವ್ಯ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯು ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ರೂಢಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪತ್ರ, ಪುಸ್ತಕ, ಕೋರ್ಟು, ಕಚೇರಿ ಇವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಬಲಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಒತ್ತಾಯದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿದ ನಂತರವೂ ಸಾಮಾನ್ಯಮಾನವನು ತನ್ನ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಅನುಕೂಲತೆಗಳಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಸಂಚಾರೀ ವಾಚನಾಲಯ, ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರುವ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಇಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ ಈಗಿನ ಭಿನ್ನಭಾವ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತ ಡಾ| ಹಿರೇಮಠದವರು, "ಭಾಷಾಬಾಂಧವ್ಯದ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಕೊಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಧೋರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ಒಂದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರಿಂದ ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲನೇಕರಿಗಿದೆ—ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತೃಭಾಷೆ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ— ಈ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೆಲವರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ—ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ" ಎನ್ನುತ್ತ, ಸ್ಕೆಂಡಿನೇವಿಯಾ, ನೆದರ್ಲೆಂಡ್ಸ್ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಿದೆ—ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ದೇಶದವರಷ್ಟೇ ಈ ದೇಶಗಳ ಮಕ್ಕಳ ಬೌದ್ಧಿಕಮಟ್ಟವು ಬೆಳೆದ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ—ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆ-ಹಿಂದೀ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್—ಈ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಹಂತದಿಂದ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಾವು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದರು.

ಭಾಷಾಬಾಂಧವ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನೆತ್ತಿ ಡಾ| ಹಿರೇಮಠರವರು, "ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಭಾವಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜನತೆಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರಷ್ಟು ಫಲಪ್ರದ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಆಗಲಾರದು. ನಮ್ಮ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು. ಭಾಷೆಭಾಷೆಗಳೊಳಗಣ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಪರಿವರ್ತನ ಹೊಂದಬೇಕು. ಒಂದು ಭಾಷೆಯೊಳಗಿನ ಭಾವನೆ, ಕಲ್ಪನೆ, ಆಲೋಚನೆಗಳ ಸೌರಭ ಆ ಭಾಷೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯದೆ ಮಿಕ್ಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗಬೇಕು—ಮಿಕ್ಕ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ತಾನೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಒಡನಾಟ, ಓಡಾಟ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಯವರಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗಿ ಗೌರವಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ರಸಾನುಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವಗಳ ಬೆಸುಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಬಾಂಧವ್ಯ ಮೈದೋರುತ್ತದೆ, ಐಕ್ಯತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ—ಇದುವೇ ಭಾಷಾಬಾಂಧವ್ಯ" ಎಂದರು.

"ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ........ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ಸರಿಸಮಾನವೇ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದುದೆಲ್ಲವೂ ಶುದ್ಧವೇ................"

ನಲ್ವತ್ತಮೂರನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನದಲ್ಲಿ (ಗದಗ, ದಶಂಬರ ತಾ. 27, 28), ಸ್ವಾಗತಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಎಂ.ಎ., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ.,—ಅವರ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣ.

ಮಿಶ್ಯನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳು

ಮಂಗಳೂರು ಬಿ. ಇ. ಎಮ್. ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟು ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳು ಜನವರಿ ತಾ. 3ರಿಂದ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ತಾ. 7ರ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಬಿ. ಇ. ಎಂ. ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಶಾಲಾ ದಿನಾಚರಣೆಯು ಜನವರಿ ತಾ. 3ರಂದು ಸಂಜೆ ಶಾಲೆಯ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ| ಜೊರ್ಜ್ ಐಮನರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ಕುಮಾರಿ ಎಮ್. ಮಾಲತಿ ಪೈಯವರು ಅಂದು ಶಾಲಾ ಸ್ವಸ್ತಿ ಭಾಷಣಮಾಡುವರು.

ಬಿ. ಇ. ಎಂ. ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ರಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಕ-ದಿನಾಚರಣೆಯು ತಾ. 4ರಂದು ಸಂಜೆ ಸುರತ್ಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೊಲೆಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಡಾ| ಎ. ಎಸ್. ಅಡ್ಕೆಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗುವುದು.

ಬಿ. ಇ. ಎಂ. ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಶಾಲಾ ದಿನಾಚರಣೆಯು ತಾ. 5ರಂದು ಸಂಜೆ ಮೈಸೂರು ಆರೋಗ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಡಾ| ಕೆ. ಕೆ. ಹೆಗ್ಡೆಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗುವುದು. ಡಾ| (ಮಿಸ್) ಬಿ. ಮುಕ್ತಾಬಾಯಿ, ಎಮ್. ಬಿ., ಬಿ. ಎಸ್. ಅವರು ಶಾಲಾ ಸ್ವಸ್ತಿ ಭಾಷಣಮಾಡುವರು.

ಬಿ. ಇ. ಎಂ. ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದಿನವು ತಾ. 7ರಂದು ಸಂಜೆ ಡಾ| ಎಂ. ಪಿ. ಪೈ, ಎಫ್. ಆರ್. ಸಿ. ಎಸ್. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿದೆ.

ಫೆಸ್ಟಿವಲ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯ: ಮಂಗಳೂರು ಬಿ. ಇ. ಎಂ. ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರ ಫೆಸ್ಟಿವಲ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯವೊಂದು ಕಳೆದ ತಾ. 25ರಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಶಾಲಾ ಮಠಾರದಲ್ಲಿ ಜರಗಿತು. ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ| ಎ. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್ ಮತ್ತು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳೊಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ| ಟಿ ಎ. ಕೆ. ಅಸಾದಿ ಇವರ ಟೀಮುಗಳೊಳಗೆ ನಡೆದ ಈ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರ ದಳದವರು ಗೆದ್ದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ದಳದ ಕಡೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ| ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗರು (ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ) ಬೌಲಿಂಗದಲ್ಲೂ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರ ದಳದ ಕಡೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ| ಬಿ. ಶಿವರಾಯ ಪೈಯವರು ಬೆಟಿಂಗ್‌ದಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮ ಕೌಶಲ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದರು. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರ ದಳದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಜೊತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಕುಮಾರಿ ಎಡಿತ್ ಅಂಚನ್‌ರವರೂ ಆಡಿದ್ದರು.

ಕಾಸರಗೋಡು ಸಮಸ್ಯೆ: ಕಾಸರಗೋಡು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಸಮಿತಿಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ| ಕೆ. ಆರ್. ಕಾರಂತ, ಶ್ರೀ| ಬಿ. ಎಸ್. ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ ಮೊದಲಾದ ಮುಖಂಡರ ಶಿಷ್ಟಮಂಡಲವೊಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಿರುವನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಕೇರಳ ಗವರ್ನರ ಶ್ರೀ| ವಿ. ವಿ. ಗಿರಿಯವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಕಾಸರಗೋಡು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವರೆಂದು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸುರತ್ಕಲ್ ಪಂಚಾಯ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು: ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದುರಂತ ಮರಣಕ್ಕೀಡಾದ ಸುರತ್ಕಲ್ ಪಂಚಾಯ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ| ಎಂ. ರಾಮಕೃಷ್ಣನವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ| ಯು. ವಾಸುದೇವ ಭಟ್ಟರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಶುಕ್ರನ ತನುಭಾವ ಫಲ—೧ಳ

(ಎಂ. ಸುಬ್ರಾಯನ್)

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರನ್ನುವರು: ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಿದ್ದರೆ ವಿಲಾಸಿಯೂ ಮನೋಹರಗಾತ್ರನೂ ಉಡುಗೆತೊಡುಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗುವನು. ಆತನಿಗೆ ಹೆಂಗುಸರು ಬೇಗನೆ ವಶಗೊಳ್ಳುವರು. ದೊಡ್ಡ ಸಮಾಜದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ವಭಾವ ಅದೃಷ್ಟ ಆನಂದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಮಾಯಾವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು ಗಾಯನವಾದನ ನರ್ತನ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಲಗ್ನದ ಶುಕ್ರನು ವೃಷಭ ಮಿಥುನ ತುಲಾ ಕುಂಭ ಮತ್ತು ಮೀನಗಳಲ್ಲಿ ಉದಯಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಮೇಷ ವೃಶ್ಚಿಕ ಕನ್ಯಾ ಮತ್ತು ಮಕರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಲಗ್ನ ಶುಕ್ರನು ಈ ಮೇಲಿನ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯವನಲ್ಲ. ವೃಶ್ಚಿಕ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಉದಯಗೊಂಡ ಶುಕ್ರನು ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಕುಜನಿಂದ ದೂಷಿತನಾದರೆ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಯೂ, ಸುರಾಪ್ರಿಯನೂ, ಕೆಟ್ಟವನೂ, ನೀಚಮನೋವೃತ್ತಿಯವನೂ ಆಗುವನು. ಶುಕ್ರನು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿದ್ದು ಕುಜನ ಶುಭ ಸಂಬಂಧಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರ ಕಲಾಗಾರನೂ, ಕೈಗಾರಿಕೆಯವನೂ, ಶಿಲ್ಪಚತುರನೂ, ನಟನೂ, ಗಾಯಕನೂ ಅಥವಾ ಮಧುರಸ್ವರಯುಕ್ತನೂ ಆಗುವನು. ಇಂತಹರು ನಾಟಕ ಕಲೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಉನ್ನತಿಯುಳ್ಳವರಾಗುವರು. ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸುಖಭೋಗಯುಕ್ತರಾಗುವರು.

ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಉದಿತನಾದ ಶುಕ್ರನು ಇದ್ದರೆ ಉತ್ತಮ ಗುಣಸ್ವಭಾವ, ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣಾಶಕ್ತಿ, ಮೋಹಕ ಭಾಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ದವ ಗುಣ ಪ್ರಶಂಸಾ ವಾಣಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು. ಲಗ್ನದ ಶುಕ್ರನು ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಯುಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಶುಕ್ರನು ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ವಿಲಾಸ ಸುಖಾಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತಿದ್ದು ದೇಹಪ್ರಕೃತಿ ಆಯುಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ತೊಡಕನ್ನೀಯುವನು. ದೇಹಕ್ಷೀಣತೆ ಮುಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಉಂಟುಮಾಡುವನು ಎಂದು ರಾಫೆಲನು ಹೇಳುವನು.

ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ ದೀರ್ಘಾಯುಃ ದಾರಪ್ರಿಯಃ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ಪ್ರಿಯಃ, ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯ ಪ್ರಿಯಃ, ಗುಣವಾನ್, ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಿಯಃ ಧನೀ, ವಿದ್ವಾನ್, ಶುಭಯುತೇ ಅನೇಕ ಭೂಷಣವಾನ್ ಸ್ವರ್ಣಕಾಂತಿ ದೇಹಃ ಪಾಪವೀಕ್ಷಿತ ಯುತೇ ನೀಚಾಸ್ತಂಗತೇ ಚೋರಃ ವಂಚಕಃ ವಾತ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾದಿ ರೋಗಯುಕ್ತಃ ಭಾವಾಧಿಪೇ ರಾಹುಯುತೇ ಬೃಹದ್ಬೀಜೋ ಭವತಿ, ಶುಭಯುತೇ ವಾಹನ ಸುಖೀ, ಗಜಾಂತೈಶ್ವರ್ಯವಾನ್ ಸರ್ವ ಸೌಖ್ಯೈರ್ಯುಕ್ತಃ, ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರೇ ಮಹಾರಾಜಯೋಗಃ ರಂಧ್ರೇ ಅಷ್ಟಮವ್ಯಯಾಧಿಪೇ ಶುಕ್ರೇ ದುರ್ಬಲೇ ಸ್ತ್ರೀ ದ್ವಯಂ ಚಂಚಲಭಾಗ್ಯಃ ಕ್ರೂರಬುದ್ಧಿಃ, ದೀರ್ಘಾಯುಃ (ಭೃಗು ಸೂತ್ರ).

ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರನುಳ್ಳವನು ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಪ್ರಿಯನೂ, ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಿಯನೂ, ಗುಣವಂತನೂ, ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಿಯನೂ, ಧನಿಕನೂ, ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಆಗುವನು. ಶುಭಯುತನಾದ ಶುಕ್ರನು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನೇಕ ಆಭರಣ, ಉಡುಪುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಚಿನ್ನದ ಹೊಳಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ, ಆಗುವನು. ಪಾಪದೃಷ್ಟಿಯುತನೂ ನೀಚಗತನೂ, ಅಸ್ತಂಗತನೂ ಆದ ಶುಕ್ರನು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಾತಕಫಾದಿ ರೋಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗುವನು. ಭಾವಾಧಿಪನು ರಾಹುಯುತನಾಗಿದ್ದರೆ ಬೀಜ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವವನೂ ಆಗುವನು. ಶುಭಯುತನಾಗಿದ್ದರೆ ವಾಹನ ಸುಖ, ತುಂಬಾ ಧನಸಮೃದ್ಧಿ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗುವನು. ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದೊಡ್ಡ ರಾಜಯೋಗವಾಗುವುದು. ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿರುವ ಶುಕ್ರನು ಅಷ್ಟಮ ವ್ಯಯಪತಿಯಾಗಿ ದುರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದರೆ ಎರಡು ಹೆಂಡಿರಾಗುವರು. ಸ್ಥಿರವಲ್ಲದ ಭಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತಾಗುವುದು ಕ್ರೂರಜನರ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಇವನಿಂದಾಗುವುದು.

ಶುಕ್ರನು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡುವ ಗ್ರಹ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಭಾಗ್ಯದ ಶಕ್ತಿ ಶುಕ್ರನಿಗಿದೆ. ಲಗ್ನದ ಶುಕ್ರನು ಶ್ರೀಮಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕೊರತೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗರ್ಗ, ಪರಾಶರ, ಕಲ್ಯಾಣ ವರ್ಮಾ, ಜಾತಕ ಮುಕ್ತಾವಲೀ, ಫಲದೀಪಿಕಾ, ಶಂಭು ಹೋರಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರುಗಳೂ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕುಂಡಲಿಯ ಧನಸ್ಥಾನದ ಫಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಬೃಹದ್ಯವನ, ವೈದ್ಯನಾಥ, ಕಾಶಿನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಮನಿತ್ಥರು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕುಂಡಲಿಯ ಸಪ್ತಮದ ಫಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಉದಯದ ಶುಕ್ರನನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳು ಅನುಭವ ಗ್ರಾಹ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಮೇಷ, ಸಿಂಹ, ಧನುಗಳ ಶುಕ್ರನು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಿವಾಹವು ವಿಳಂಬವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಂಡತಿಯು ಸಿಗುವಳು. ದಾಂಪತ್ಯ ಸುಖ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವುದು. ಲಗ್ನದ ಶುಕ್ರನು ಧನುರಾಶಿಯವನಾದರೆ ಎರಡು ಮದುವೆಯಾಗುವುದು. ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಪ್ರಾಯದ ಮೊದಲು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಎರಡು ಮದುವೆಯಾಗುವುದು. ಕೆಲವರು ಅವಿವಾಹಿತರಾಗಿಯೇ ನೆಲಸುವರು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ಕುಂದುಬರುವವು. ಜನರು ಗೌರವಿಸುವರು. ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಜನರನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಾತಿನಿಂದಿದ್ದು ಅಧಿಕಾರಾರೂಢರಾಗುವುದೂ ಇದೆ. ತುಂಬಾ ಪ್ರವಾಸಗೊಂಡು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವರು. ಸಂತತಿ ಕಡಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ವೃಷಭ ಕನ್ಯಾ ಮಕರ ರಾಶಿಗಳ ಶುಕ್ರನು ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಇಂತಹರು ಸುತ್ತಾಟಗೊಳ್ಳುವವರಾಗುವರು. ಕನ್ಯಾರಾಶಿಯ ಲಗ್ನದ ಶುಕ್ರನು ಸ್ತ್ರೀ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ರೂಪವಿಚಾರಾದಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಘಟಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದಿಗಿದ್ದು ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುವರು. ಪರಸ್ತ್ರೀ ವಿಚಾರಗೊಳ್ಳುವವರಲ್ಲ. ಕಾಮ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಚಾರಾಸಕ್ತರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಿವಾಹಿತರಾಗಿರುವ ವಿಚಾರಗೊಳ್ಳುವವರಾಗಿರುವರು. ಸಾಂಸಾರಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿಯ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಿರುವರು.

ಮಕರದ ಶುಕ್ರನು ತುಂಬಾ ವಿಶೇಷ ಗುಣಧರ್ಮದವನು. ಈ ಶುಕ್ರನು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮದುವೆಯ ಮೊದಲು ಹಲವಾರು ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ನೋಡಿಸುವನು. ಹುಡುಗಿಯರು ಚೆಲುವಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೊರತೆಯನ್ನೆತ್ತಿಬಿಡುವರು. ಹೀಗೆ ತುಂಬಾ ಘಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಇದರಿಂದಲೇ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಹೊರಡುವವರು ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ವಿವಾಹದ ಮಾತು ಮುರಿಯುವಂತಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ದೊರೆತ ಹುಡುಗಿಯ ರೂಪ ಹೇಗೂ ಇರಲಿ ಅವಳೊಡನೆ ದಾಂಪತ್ಯಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಡೆಸುವರು. [ಸಶೇಷ]

——

ಶಾಲಾ ವರ್ಧಂತ್ಯುತ್ಸವ

ಮತ್ತು

ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ದಿನಾಚರಣೆ

ಸುರತ್ಕಲ್: ಇಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾದಾಯಿನೀ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ವರ್ಧಂತ್ಯುತ್ಸವವು ಇದೇ ತಾ. 23—12—61ರಂದು ಸಂಜೆ ಶಾಲಾ ವಠಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾದ ಡಾ| ಎ. ಯಸ್ ಅಡ್ಕೆ, ಬಿ.ಇ. ಪಿ.ಯಚ್.ಡಿ. ಇವರ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜರಗಿತು. ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಶಾಲಾ ಪ್ರಗತಿಯ ವಿವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವರದಿಯನ್ನೋದಿದರು. ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶ್ರೀ| ಪಿ. ಸಿ. ಯೋಗೀಶರಾವ್ ಅವರು ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಭಾಷಣಮಾಡಿದರು. ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಹಸನ ಇತ್ಯಾದಿ ಮನರಂಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದ ಮೇಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಮಾರಂಭವು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ತಾ. 24—12—61ರಂದು ಸಂಜೆ ಈ ಶಾಲಾ ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವು ವಿದ್ಯಾದಾಯಿನೀ ಶಾಲಾ ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾದ ಶ್ರೀ| ಯಚ್. ದಾಮೋದರರಾವ್ ಇವರ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸಂಘದ ಮತ್ತು ರಜತಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಗಳ ವರದಿವಾಚನಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಂಘದ ಏಳಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಹಿತೋಕ್ತಿಗಳನ್ನಿತ್ತರು, ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾರಂಭವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆಟ ಪಂದ್ಯಾಟಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಘದ ಮಹಾಸಭೆಯು ಜರಗಿ ರಜತಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು 1962ನೇ ಏಪ್ರಿಲಿನಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ಆಚರಿಸುವದೆಂದು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಲಾಯಿತು.

——

ಸಮಾರೋಪ: ಮಂಗಳೂರು ಉರ್ವಾ ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭವು ತಾ. 27ರಂದು ಸಂಜೆ ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ| ಟಿ. ಎ. ಪೈಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು ಬೋರ್ಡು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ| ಬಿ. ರಾಜೀವ ಭಂಡಾರಿಯವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ| ಮುಕುಂದ ರಾವ್ ಎಂ.ಎಲ್.ಸಿ. ಅವರು ಶಿಬಿರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ| ಸಿ. ಜಿ. ಪದ್ಮನಾಭನವರು ಭಾಷಣಮಾಡುತ್ತ, ನಂಬಿಕೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರತರಾದರೆ ಪಂಚಾಯತ ರಾಜ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದೆಂದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ತಮ್ಮ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತವು ಪ್ರಗತಿಪಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕೆಂದರು. ಕೊನೆಗೆ ತಾಲೂಕು ಬೋರ್ಡು ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ| ನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಯವರು ವಂದನೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದರು.

——

ತಾ. 1—10—1961ರಿಂದ ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡ

ರೈಲ್ವೇ ಸಮಯ

ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹೊರಡುವ ಬಂಡಿಗಳು

1 ಮಂಗಳೂರು–ಕಣ್ಣಾನೂರು ಪೆಸೆಂಜರ್—ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5–20
2 ಮಂಗಳೂರು–ಮದ್ರಾಸ್ ಮೈಲ್ —ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9–30
3 ಮಂಗಳೂರು–ಕಲ್ಲಿಕೋಟೆ ಪೆಸೆಂಜರ್—ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1–00
4 ಮಂಗಳೂರು–ಕಾಸರಗೋಡು ಪೆಸೆಂಜರ್—ಸಾಯಂ. 5–30
5 ಮಲಬಾರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ —ಸಾಯಂ. 6–50

ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ತಲಪುವುದು

1 ಕಣ್ಣಾನೂರು–ಮಂಗಳೂರು ಪೆಸೆಂಜರ್—ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9–20
2 ಮಲಬಾರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ —ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11–50
3 ಮದ್ರಾಸ್–ಮಂಗಳೂರು ಮೈಲ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 3–45
4 ಕಲ್ಲಿಕೋಟೆ–ಮಂಗಳೂರು ಪೆಸೆಂಜರ್—ಸಾಯಂ. 5–05
5 ಕೊಚ್ಚಿನ್–ಮಂಗಳೂರು ಪೆಸೆಂಜರ್—ರಾತ್ರಿ 10–25